

中国共产党百年瞬间(四十一)

编者按：今年是中国共产党成立100周年。百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚，从上海石库门到嘉兴南湖，一艘小小红船承载着人民的重托、民族的希望，越过急流险滩，穿过惊涛骇浪，成为领航中国行稳致远的巍巍巨轮。《中国共产党百年瞬间》选取革命斗争时期、共和国建设时期、改革开放时期和社会主义新时代关键性历史瞬间，重现每一个经典瞬间中中国共产党人的勇气、智慧以及背后的历史抉择。本报将持续撷取精彩内容予以刊登，以飨读者。

习近平会见第31届奥林匹克运动会中国体育代表团全体成员

2016年8月25日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京人民大会堂会见第31届奥林匹克运动会中国体育代表团全体成员，欢迎我国体育健儿从里约奥运会凯旋。

习近平说：“我们不以胜负论英雄，但英雄要敢于争先、敢于争第一，要有这种精神。拿到金牌奖牌的运动员、运动队是好样的，但没有拿到金牌奖牌，只要超越自我、做成了最好的自我，同样也是好样的。”习近平指出，体育是社会发展和人类进步的重要标志，是综

合国力和国家软实力的重要体现。“发展体育运动，增强人民体质”是我国体育工作的根本任务。

习近平指出，要在全社会广泛宣传我国体育健儿在奥运赛场上展现的拼搏精神，使之化为全党全国各族人民团结奋斗的强大精神力量。

习近平说：“我们的中华体育健儿要奋斗，中国人民也要奋斗。我还用在奥运会上经常讲的两句话来结束我的讲话——我们的运动员们加油！中国队加油！中国加油！”

1990年北京亚运会

1990年8月22日上午，第十届亚运会圣火在北京天安门点燃。亚运会的圣火来自遥远的青藏高原。

1990年8月7日，在西藏的念青唐古拉峰下，十四岁的藏族少女达娃央宗点燃了引火棒，并将火炬交给体操王子李宁。

这束亚运之光被采集之后，经过一个多月的传递，火炬出现在北京亚运会开幕式现场。1990年9月22日到10月7日在北京举行的第11届亚运会是中国第一次举办洲际综合性运动会，也是亚运会诞生后40年间第一次由中国承办。

九月的北京，繁花似锦。修葺一新、伟岸恢宏的北京工人体育场花团锦簇、彩旗飞扬。时任国家主席杨尚昆当场宣布亚运会开幕：“我宣布，在北京举行的第11届亚洲运动会开幕！”

开幕式上，我国著名射击运动员许海峰、跳水运动员高敏和排球运动员张蓉芳身着印有吉祥物熊猫盼盼的服装跑入会场，他们点燃亚运会圣火的那一刻至今

令人难忘。

“我们亚洲，山是高昂的头；我们亚洲，河像热血流；我们亚洲，树都根连根；我们亚洲，云也手握手……”当圣火腾起的刹那，歌曲《亚洲雄风》的旋律响彻全场。曲作者徐沛东当时正坐在开幕式现场的观众席上，让他没想到的是，全场观众群情激昂，一起高声合唱起了这首亚运之歌。

同时聚集在工人体育场的还有身为亚奥理事会成员的37个国家和地区的体育代表团，6578名运动员共同参加了这届亚运会，中国派出636名运动员参加了全部27个项目和2个表演项目的比赛。在14天的激烈竞争中，亚洲各国健儿创下一连串辉煌的纪录，中国代表团获得金牌和奖牌总数第一的佳绩。

1990年北京亚运会是中国第一次举办大型综合性国际体育赛事，同时，这也是改革开放后中国扩大对外开放与交流合作的标志性盛会。以此为起点，北京逐步成为国际瞩目的国际大都市，中国的体育事业也翻开了崭新的篇章。

聂耳创作《码头工人歌》

1932年，“一·二八”淞沪抗战爆发后，全中国越来越多的有识之士开始意识到日军的枪口必将对准整个中国。刚刚在炮火中度过二十岁生日的聂耳，决心用音乐唤起中华民族抗日救亡的信心和勇气。

1934年6月，聂耳和剧作家田汉合作的中国第一部新歌剧《扬子江暴风雨》在上海滩公演，聂耳为这部剧创作的《码头工人歌》等四首歌曲也首次面世，聂耳第一次担任了歌剧导演和主演。

《扬子江暴风雨》描写的是“一·二八”事变后，上海码头工人不顾帝国主义和国民党特务的迫害，团结一致、英勇抗争，把日本侵略者屠杀中国人民的军火扔到江里去的故事。为了创作，聂耳多次深入码头，到工人群体中体验生活。

《聂耳全集》副主编向延生回忆，1930年聂耳刚到上海的时候，在一个叫云丰申庄的店里当店员，而云丰申庄的位置就在上海码头的边上。一开窗户，码头工人“哎嘿嘿哟”的声音就飘了进来。

《码头工人歌》取材于长江码头工人的劳动号子，聂耳把工人们流着血汗的沉重呼声创造性地谱写到曲子里。不只是在音乐上，聂耳的侄外孙青山听母亲说，舞台

上的聂耳将码头工人心中的悲痛也演绎得极为真切。

青山说：“我妈妈采访过程中说到一个故事：当时小孩这个角色是被码头上的恶霸给打死的，聂耳抱着他，小孩装死就睡着了。(可小孩)说不对，脸怎么还热乎乎的？一看聂耳的眼泪啪啦啪啦掉到他脸上，他又不敢笑，只能忍着，心想聂耳叔叔太入戏了。”

在舞台上被聂耳抱在怀里的孩子正是田汉的长子田申。那一年，他刚10岁，在剧中饰演码头工人老王的孙子小栓子。田申说，田汉和聂耳一见如故，经田汉介绍，聂耳于1933年加入了中国共产党，全身心投入到为中华民族、为中国劳苦大众创作的任务中。

田申说：“在聂耳到上海的三年中，两个人合作写了好多歌曲，都是田汉作词、聂耳作曲。”1935年，聂耳又和田汉合作，为电影《风云儿女》创作了主题歌《义勇军进行曲》，成为中华民族在危难之际发出的最坚强的呐喊。

1960年11月，在首都各界纪念聂耳逝世25周年之际，《扬子江暴风雨》由中央实验歌剧院重新公演。看彩排时，田汉不由得想起好友聂耳，挥笔写下诗作，其中两句是：当时中国人，今日做主宰。

百年瞬间

-----庆祝中国共产党成立100周年-----

中国少年先锋队

1953年8月21日，共青团中央发出《关于“中国少年儿童队”改名为“中国少年先锋队”的说明》，指出“先锋”是开辟道路的人，是为了人民的利益走在前面的人。这一天，“中国少年儿童队”改名为“中国少年先锋队”，简称“少先队”。

我国第一批少先队辅导员张先翫说：“少先队的礼节和仪式是思想政治教育和美育的组合，内核是思想政治教育，像队礼，(代表)人民利益高于一切，红领巾是红旗的一角，(代表)烈士鲜血染成，象征胜利。”

新中国成立前，中国共产党创立和领导了多个少年儿童革命组织。1922年9月11日，在中国共产党领导下，中国少年先锋队的第一个先期组织——安源儿童团在湖南、江西边界的安源矿区成立。

随着安源大罢工的胜利，安源儿童团在

党的领导下不断发展壮大。1924年，在安源儿童团组织的基础上建立了劳动童子团，领导劳动童子团工作的是安源工人运动的先驱、共产党员黄静源。1925年，黄静源被反动军阀杀害，悲愤交加的儿童团员们眼含热泪将烈士被鲜血染红的衣服撕成布条系在脖子上，立志继承革命先烈的遗志，将革命进行到底。

到抗日战争时期，全国各个抗日根据地的近百万少年儿童参加了抗日儿童团，为抗战的胜利贡献了自己的力量。新中国成立后，中国少年儿童队成立，成为全国统一的少年儿童组织。1953年8月21日，这一组织改名为中国少年先锋队，吸收7至14岁的少年儿童参加。从此，红领巾成为中国少先队的鲜明标识，“时刻准备着”这句嘹亮的口号也陪伴了一代又一代青少年的成长。

国防部批准设立导弹试验场

1957年8月28日，国防部正式批准第五研究院院长钱学森的建议，决定设立导弹试验场。

上世纪50年代，面对严峻的国际形势，为抵制帝国主义的武力威胁和核讹诈，党中央果断地作出独立自主研制“两弹一星”的战略决策。随着钱学森等科学家陆续回到祖国，新中国的“导弹之路”步入了“快车道”。

钱学森说：“陈赓大将跟我谈，他说，中国人搞导弹行不行？我那时候正憋着一肚子气呢，中国人怎么不行呢？我说，外国人能搞的难道中国人不能搞？中国人比他们矮一截？”1958年初，靶场勘察小组提出了在甘肃省酒

泉东北弱水河畔地区建设靶场的初步意见，得到中共中央同意。广大官兵依靠铁锹、麻袋、竹筐等原始的劳动工具和作业方式，仅用3年时间就建成了一个庞大的导弹试验基地——酒泉“东风基地”。

原20基地副政委阎五福说：“那时口号就是以场为家，以苦为荣。死在青山头，埋在戈壁滩。”

1960年11月5日9点02分，我国第一枚地对地远程导弹“东风一号”成功发射。聂荣臻元帅在当晚的庆功宴上说，在祖国的地平线上，飞起了我国自己制造的第一枚导弹，这是我军装备史上一个重要的转折。